



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE LINEE GUIDA - II BIENNIO ITI

ISTITUTO : **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA "GALILEI - ARTIGLIO"**  
INDIRIZZO: **ITI**  
ARTICOLAZIONE: **MECCANICA**  
OPZIONE:

CLASSE: **IV AT**

A.S. **2014/2015**

DISCIPLINA: **Lingua e letteratura italiana**  
DOCENTE: **FORNACIARI PATRIZIA**

**IN FUNZIONE DEL PROFILO DELLA FIGURA DEL TECNICO INDIRIZZO MECCANICO.**

**LE COMPETENZE DELL'ITALIANO ALLA FINE DEL QUINQUENNIO SONO LE SEGUENTI:**

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico, economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione

#### **SECONDO BIENNIO ITI**

**LA DISCIPLINA CONCORRE, NELL'AMBITO DELLA PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE, AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE**

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente

<b>Competenza LL GG</b>			
PADRONEGGIARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI TECNOLOGICI			
<b>MODULO N. 1 TRASVERSALE</b>			
<b>Competenza LL GG</b>			
Comprendere ed interpretare testi complessi con particolare attenzione ai linguaggi della scienza e della tecnologia e produrre testi coerenti e coesi su tematiche di attualità e attinenti all' ambito professionale			
<b>Prerequisiti</b>	Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per la comprensione dei testi complessi non letterari Conoscenza delle tematiche in oggetto		
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia Cittadinanza e Costituzione Le altre discipline secondo le scelte del consiglio di classe e dei Dipartimenti		
ABILITÀ			
<b>Abilità LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti</li> <li>• Consultare i dizionari ed altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica</li> <li>• Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite</li> <li>• Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili</li> <li>• Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità</li> </ul>		
<b>Abilità da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare argomentazioni valide e documentate su tematiche di attualità e saperle esporre</li> <li>• Utilizzare la lingua italiana per costruire un testo coerente/coeso in rapporto alle diverse tipologie, ai registri linguistici della scienza e della tecnologia</li> <li>• Redigere relazioni tecniche o scientifiche e un cv sul modello europeo, secondo la programmazione del consiglio di classe,</li> </ul>		
CONOSCENZE			
<b>Conoscenze LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua italiana e linguaggi della scienza e della tecnologia</li> <li>• Fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>• Caratteristica e struttura di testi scritti e repertorio di testi specialistici</li> </ul>		
<b>Conoscenze da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La raccolta delle informazioni e la documentazione</li> <li>• I testi argomentativi, quelli scientifici da leggere e da produrre</li> </ul>		
<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi e comprensione di testi complessi su tematiche predefinite (anche secondo le indicazioni del consiglio di classe e dei dipartimenti)</li> <li>• Argomenti di attualità (progetto il quotidiano in classe)</li> <li>• Costruzione di semplici bibliografie e sitografie</li> <li>• Produzione di testi argomentativi, di relazioni (anche secondo la programmazione del consiglio di classe )</li> </ul>		
<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore 40-50		1 ora a settimana per tutto l'anno
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo  Aprile Maggio Giugno
<b>Metodi Formativi</b>	X laboratorio X lezione frontale X esercitazioni X dialogo formativo X problem solving		<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-learning</li> <li>• brain – storming</li> </ul> X percorso autoapprendimento

<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b>	attrezzature di laboratorio X PC X LIM	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> <li>X libro di testo</li> <li>• pubblicazioni ed e-book</li> <li>• apparati multimediali</li> </ul>
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>		
<b>In itinere</b>	prova strutturata X prova semistrutturata X relazione X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo colloquio	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">           Criteri di Valutazione         </div> <p>La <b>valutazione del modulo</b> è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) e dalle verifiche in itinere in collegamento con letteratura, storia, Cittadinanza e Costituzione e anche secondo la programmazione del consiglio di classe</p>
<b>Fine modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prova strutturata</li> <li>X prova semistrutturata</li> <li>X relazione</li> <li>X elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li> <li>X comprensione del testo</li> <li>• colloquio</li> </ul>	
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	Livello 3 della comprensione dei testi (INVALSI). Produzione di testi coerenti/coesi e attinenti al contenuto	
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Esercitazioni in classe e a casa.	
<b>MODULO N. 2</b>		
<b>Competenza LL GG</b>		
Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio linguistico italiano		
<b>Prerequisiti</b>	Saper fare la parafrasi del testo dantesco Saper riconoscere l'interpretazione letterale e quella allegorica del testo dantesco	
<b>Discipline coinvolte</b>	Italiano	
<b>ABILITÀ</b>		
<b>Abilità LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e interpretare un'opera fondamentale del patrimonio linguistico italiano</li> </ul>	
<b>Abilità da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, parafrasare e interpretare canti scelti della DC (ultime due cantiche)</li> </ul>	
<b>CONOSCENZE</b>		

<b>Conoscenze LLGG</b>	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale			
<b>Conoscenze da formulare</b>	Il viaggio dantesco nei due ultimi regni			
<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	Sei/sette canti della DC tratti dal Purgatorio e dal Paradiso			
<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore	20 ore		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	X Settembre X Ottobre X Novembre X Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno
<b>Metodi Formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>laboratorio</li> <li>lezione frontale</li> <li>esercitazioni</li> </ul> X dialogo formativo X problem solving		<ul style="list-style-type: none"> <li>e-learning</li> <li>brain – storming</li> <li>percorso autoapprendimento</li> </ul>	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b>	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>PC</li> <li>XLIM</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>dispense</li> <li>X libro di testo</li> <li>pubblicazioni ed e-book</li> <li>X apparati multimediali</li> </ul>	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>				
<b>In itinere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prova strutturata</li> <li>prova semistrutturata</li> <li>relazione</li> <li>elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li> </ul> X comprensione del testo X colloquio		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Criteria di Valutazione</b> </div> <p>La <b>valutazione del modulo</b> è data dalle interrogazioni in itinere e dalla verifica finale con recupero</p>	
<b>Fine modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prova strutturata</li> <li>X prova semistrutturata</li> <li>relazione</li> <li>elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li> <li>comprensione del testo</li> <li>colloquio</li> </ul>			
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	Parafrasi del testo dantesco (parti scelte)			
<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Esercitazioni in classe e a casa Colloquio			

<b>Competenze LL GG</b>			
RICONOSCERE LE LINEE ESSENZIALI DELLA STORIA DELLE IDEE, DELLA CULTURA, DELLA LETTERATURA, DELLE ARTI E ORIENTARSI FRA TESTI E AUTORI FONDAMENTALI CON RIFERIMENTO SOPRATTUTTO A TEMATICHE DI TIPO SCIENTIFICO, TECNOLOGICO ED ECONOMICO			
<b>MODULO N. 3</b>			
<b>Competenza LL GG</b>			
Riconoscere i tratti peculiari della “Nuova Scienza” del ‘600 e del metodo sperimentale di Galileo Galilei			
<b>Prerequisiti</b>	Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per la comprensione dei testi letterari		
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia		
ABILITÀ			
<b>Abilità LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare le linee di sviluppo della cultura italiana del 600</li> <li>• Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico</li> <li>• Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche del 600</li> </ul>		
<b>Abilità da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche della prosa scientifica di Galileo attraverso la lettura di testi dell'autore</li> <li>• Comprendere i caratteri fondamentali della rivoluzione scientifica del XVII</li> <li>• Identificare i rapporti tra scienza ed fede nel XVII secolo</li> </ul>		
CONOSCENZE			
<b>Conoscenze LLGG</b>	Linee ed evoluzione della cultura e del sistema letterario del 600		
<b>Conoscenze da formulare</b>	Il contesto della Controriforma Galileo e il metodo sperimentale della “Nuova Scienza”		
<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	Il metodo sperimentale e la “Nuova Scienza”. Galileo, vita e opere (scelta)		
<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore	15 ore	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	Settembre X Ottobre X Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo
<b>Metodi Formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorio</li> <li>• lezione frontale</li> <li>• esercitazioni</li> <li>X dialogo formativo</li> <li>X problem solving</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-learning</li> <li>• brain – storming</li> <li>• percorso autoapprendimento</li> </ul>
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b>	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• PC</li> <li>X LIM</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> <li>X libro di testo</li> <li>• pubblicazioni ed e-book</li> <li>X apparati multimediali</li> </ul>

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prova strutturata</li> <li>• prova semistrutturata</li> <li>• relazione</li> <li>• elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li> </ul> X comprensione del testo X interrogazione/esposizione	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">             Criteri di Valutazione           </div> <p>La <b>valutazione del modulo</b> è data dalle interrogazioni, dalle esposizioni sui testi dell'autore e dalla verifica finale</p>
Fine modulo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prova strutturata</li> <li>• prova semistrutturata</li> <li>• relazione</li> <li>• elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li> </ul> X comprensione del testo • colloquio	
Livelli minimi per le verifiche	Livello 3 della comprensione dei testi (INVALSI). Produzione di testi coerenti/coesi e attinenti al contenuto. Esposizione corretta	
Azioni di recupero ed approfondimento	Esercitazioni in classe e a casa	
<b>MODULO N. 4</b> <p style="text-align: center;"><b>Competenza LL GG</b></p> Riconoscere i tratti peculiari e comuni alla cultura del '700 dei popoli europei		
Prerequisiti	Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per la comprensione dei testi letterari e no	
Discipline coinvolte	Storia Cittadinanza e Costituzione	

ABILITÀ	
Abilità LLGG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare le linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del 700</li> <li>• Individuare i caratteri specifici dell'Illuminismo in Francia e in Italia</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</li> <li>• Operare confronti fra ambiti culturali, socio-economico e politico nella produzione letteraria del XVIII secolo</li> </ul>
Abilità da formulare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le radici culturali e i caratteri dell'Illuminismo francese e di quello italiano</li> <li>• Comprendere i testi peculiari dell'Illuminismo francese e italiano</li> </ul>
CONOSCENZE	
Conoscenze LLGG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee di evoluzione della cultura nel 700</li> <li>• Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi</li> <li>• Testi e autori che caratterizzano l'identità culturale italiana nel 700</li> </ul>

<b>Conoscenze da formulare</b>	Conoscere lo scenario dell'Illuminismo Comprendere nel loro contesto testi di alcuni autori significativi italiani e stranieri			
<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	Lo scenario dell'Illuminismo Testi di Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Beccaria, Verri (scelta)			
<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore	20 ore		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio X Febbraio X Marzo	Aprile Maggio Giugno
<b>Metodi Formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>laboratorio</li> <li>lezione frontale</li> <li>esercitazioni</li> </ul> X dialogo formativo X problem solving		<ul style="list-style-type: none"> <li>e-learning</li> <li>brain – storming</li> <li>percorso autoapprendimento</li> </ul>	
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b>	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>PC</li> <li>X LIM</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>dispense</li> <li>X libro di testo</li> <li>pubblicazioni ed e-book</li> <li>X apparati multimediali</li> </ul>	
<b>VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE</b>				

<b>In itinere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prova strutturata</li> <li>prova semistrutturata</li> <li>relazione</li> <li>elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li> </ul> X comprensione del testo X colloquio	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Criteria di Valutazione</b> </div> <p>La <b>valutazione del modulo</b> è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa), dalle esposizioni sui testi letti e dalla verifica finale.</p> <p>Il modulo ha carattere letterario e di educazione alla Cittadinanza e Costituzione</p>
<b>Fine modulo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>prova strutturata</li> <li>prova semistrutturata</li> <li>relazione</li> </ul> X elaborazione di testi scritti di varie tipologie <ul style="list-style-type: none"> <li>comprensione del testo</li> <li>colloquio</li> </ul>	
<b>Livelli minimi per le verifiche</b>	Livello 3 della comprensione dei testi (INVALSI). Produzione di testi coerenti/coesi e attinenti al contenuto. Esposizione corretta	

<b>Azioni di recupero ed approfondimento</b>	Esercitazioni in classe e a casa
<b>MODULO N. 5</b>	
<b>Competenza LL GG</b>	
Identificare gli autori e le opere fondanti la nascita dell'Italia unita	
<b>Prerequisiti</b>	Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per la comprensione dei testi letterari
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia Cittadinanza e Costituzione

ABILITÀ			
<b>Abilità LLGG</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e identificare le linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del 800</li> <li>• Individuare i caratteri specifici del Romanticismo in Italia</li> <li>• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali</li> <li>• Operare confronti fra ambiti culturali, socio-economico e politico nella produzione letteraria del XIX secolo</li> </ul>		
<b>Abilità da formulare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni caratteri significativi del Romanticismo italiano</li> <li>• Comprendere l'idea di nazione nel contesto del XIX secolo</li> <li>• Comprendere la funzione della letteratura e la figura del letterato nel contesto risorgimentale</li> <li>• Comprendere i caratteri del romanzo storico</li> </ul>		
CONOSCENZE			
<b>Conoscenze LLGG</b>	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel 800 Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi Testi e autori che caratterizzano l'identità culturale italiana nel 800		
<b>Conoscenze da formulare</b>	Lo scenario del Preromanticismo e del Romanticismo Il mito della patria, la figura dell'esule e il significato della poesia nel Foscolo I caratteri del romanzo storico italiano Il progetto politico culturale del romanzo manzoniano		
<b>Contenuti disciplinari minimi</b>	Il Foscolo delle <i>Ultime lettere e Dei sepolcri</i> Alcuni caratteri specifici del movimento romantico in Italia Passi dai capitoli scelti da <i>I promessi sposi</i>		
<b>Impegno Orario</b>	Durata in ore	20 ore	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo
<b>Metodi Formativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• laboratorio</li> <li>• lezione frontale</li> <li>• esercitazioni</li> <li>X dialogo formativo</li> <li>X problem solving</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-learning</li> <li>• brain – storming</li> <li>• percorso autoapprendimento</li> </ul>
<b>Mezzi, strumenti e sussidi</b>	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> <li>• PC</li> <li>XLIM</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• dispense</li> <li>X libro di testo</li> <li>• pubblicazioni ed e-book</li> <li>X apparati multimediali</li> </ul>



**VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

<p align="center"><b>In itinere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prova strutturata</li> <li>• prova semistrutturata</li> <li>• relazione</li> <li>• elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li> </ul> <p>X comprensione del testo X colloquio</p>	<p>La <b>valutazione del modulo</b> è data dalle interrogazioni, dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) o dalle esposizioni sui testi letti e dalla verifica finale (unica con storia (mod 3)).</p>
<p align="center"><b>Fine modulo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prova strutturata</li> <li>X prova semistrutturata</li> <li>• relazione</li> <li>• elaborazione di testi scritti di varie tipologie</li> <li>• comprensione del testo</li> <li>• colloquio</li> </ul>	
<p><b>Livelli minimi per le verifiche</b></p>	<p>Livello 3 della comprensione dei testi (INVALSI). Produzione di testi coerenti/coesi e attinenti al contenuto. Esposizione corretta</p>	
<p align="center"><b>Azioni di recupero ed approfondimento</b></p>	<p>Esercitazioni in classe e a casa Colloquio</p>	