



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA MODULI RELATIVI ALLE COMPETENZE LINEE GUIDA - II BIENNIO LICEO

ISTITUTO : **ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA “GALILEI - ARTIGLIO”**
INDIRIZZO: **LICEO**
ARTICOLAZIONE: **LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE**

CLASSE: **IV CL** A.S. **2014/2015**

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

DOCENTE: **FORNACIARI PATRIZIA**

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

FUNZIONE- Risultati di apprendimento al termine del percorso quinquennale

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici tecnologici
- Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi fondamentali con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico, economico
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione

SECONDO BIENNIO LICEO

LA DISCIPLINA CONCORRE AL RAGGIUNGIMENTO DEI SEGUENTI RISULTATI DI APPRENDIMENTO IN TERMINI DI COMPETENZE

Lingua.

- Competenze linguistiche in tutte le occasioni e con tutti i testi
- Comprensione e produzione di testi anche in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.).
- Possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.
- Analisi di testi letterari anche sotto il profilo linguistico e analisi linguistica di testi di altro tipo.
- Comprensione della prospettiva storica della lingua

Letteratura

- Comprendere il disegno storico della letteratura italiana e il contesto culturale dentro cui si situa avvalendosi anche dell'apporto delle altre discipline (storia, filosofia, storia dell'arte, discipline scientifiche)
- Conoscere gli autori e distinguere i generi letterari

Competenze LL GG	
PADRONEGGIARE IL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE NEI VARI CONTESTI SOCIALI, CULTURALI, SCIENTIFICI, ECONOMICI TECNOLOGICI	
MODULO N. 1	
Competenza LL GG	
Comprendere ed interpretare testi complessi con particolare attenzione ai linguaggi della scienza e produrre testi coerenti e coesi su tematiche di attualità e di studio in collaborazione anche con altre discipline che utilizzano testi	
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per la comprensione dei testi complessi non letterari • Conoscenza delle tematiche in oggetto
Discipline coinvolte	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le altre discipline che utilizzano testi
ABILITÀ	
Abilità LLGG	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi complessi sapendo utilizzare gli strumenti della riflessione metalinguistica • Comprendere e produrre testi anche in collaborazione con altre discipline (relazioni) • Riflettere sulla diversa accezione dei termini nei diversi ambiti d'uso
Abilità da formulare	<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere, parafrasare, organizzare un ragionamento, illustrare, interpretare • Produrre testi di diversa tipologia coerenti e coesi sostenuti da argomentazioni valide e ben presentate • Redigere relazioni di studio e utilizzare la lingua correttamente nelle verifiche delle discipline che utilizzano testi • Riconoscere alcune caratteristiche dei linguaggi scientifici e riflettere sul lessico del linguaggio settoriale e quello del linguaggio comune

CONOSCENZE			
Conoscenze LLGG	<ul style="list-style-type: none"> Le peculiarità del lessico, della semantica e della sintassi nei testi di diversa tipologia Le caratteristiche dei testi complessi ai fini della loro comprensione e produzione Nozioni per raccogliere la documentazione 		
Conoscenze da formulare	<ul style="list-style-type: none"> La raccolta delle informazioni e la documentazione bibliografica I testi di attualità, quelli scientifici e di studio da comprendere e da produrre 		
Contenuti disciplinari minimi	<ul style="list-style-type: none"> Riassunto, parafrasi, interpretazione di testi Argomenti di attualità (progetto il quotidiano in classe) La relazione e testi di diversa tipologia (secondo le indicazioni per l'esame di maturità) anche in collaborazione con le discipline che utilizzano testi 		
Impegno Orario	Durata in ore	1 ora alla settimana fino a un max di 40 ore	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> laboratorio lezione frontale X esercitazioni X dialogo formativo X problem solving		<ul style="list-style-type: none"> e-learning brain – storming X percorso autoapprendimento
Mezzi, strumenti e sussidi	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> PC LIM 		<ul style="list-style-type: none"> dispense X libro di testo X pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE			
In itinere	<ul style="list-style-type: none"> prova strutturata X prova semistrutturata <ul style="list-style-type: none"> relazione X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo <ul style="list-style-type: none"> colloquio 		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Criteri di Valutazione </div> <p>La valutazione del modulo è data dalle esercitazioni (in classe e/o a casa) e dalle verifiche in itinere in collegamento con letteratura, storia, Cittadinanza e Costituzione e anche secondo la programmazione del consiglio di classe</p>
Fine modulo	<ul style="list-style-type: none"> prova strutturata prova semistrutturata X relazione X elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo <ul style="list-style-type: none"> colloquio 		
Livelli minimi per le verifiche	Livello 3 della comprensione dei testi (INVALSI). Produzione di testi coerenti/coesi e attinenti al contenuto		
Azioni di recupero ed approfondimento	Esercitazioni con voto in classe e a casa		
MODULO N. 2			
Competenza Riconoscere alcune linee essenziali dell'evoluzione della lingua italiana			

Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per la comprensione dei testi complessi • Conoscenza del principio di imitazione proprio del Rinascimento 			
Discipline coinvolte				
ABILITÀ				
Abilità LLGG	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza della storicità della lingua italiana 			
Abilità da formulare	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza dell'evoluzione della lingua italiana 			
CONOSCENZE				
Conoscenze LLGG	<ul style="list-style-type: none"> • La decisiva codificazione cinquecentesca • La coscienza linguistica nelle generazioni del Risorgimento 			
Conoscenze da formulare	<ul style="list-style-type: none"> • Il canone bembesco e il problema della lingua fino alla soluzione manzoniana • Il problema della lingua e il rapporto lingua letteraria e lingua d'uso 			
Contenuti disciplinari minimi	<ul style="list-style-type: none"> • Le linee essenziali dell'evoluzione della lingua dal cinquecento alla soluzione manzoniana 			
Impegno Orario	Durata in ore		6 ore	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	X Settembre X Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> • laboratorio • lezione frontale • esercitazioni • dialogo formativo • problem solving 		<ul style="list-style-type: none"> • e-learning • brain – storming • percorso autoapprendimento 	
Mezzi, strumenti e sussidi	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> • PC • LIM 		<ul style="list-style-type: none"> • dispense X libro di testo • pubblicazioni ed e-book • apparati multimediali 	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	<ul style="list-style-type: none"> • prova strutturata • prova semistrutturata/esercizi • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo • colloquio 		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> Criteri di Valutazione </div> <p>La valutazione del modulo è data dalle verifiche in itinere e da quella finale con interrogazione di recupero</p>	
Fine modulo	<ul style="list-style-type: none"> • prova strutturata X prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie • comprensione del testo X interrogazione di recupero 			

Livelli minimi per le verifiche	55-60% del punteggio complessivo previsto		
Azioni di recupero ed approfondimento	Interrogazione di recupero		
MODULO N. 3			
Competenza LL GG			
Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio linguistico e culturale italiano			
Prerequisiti	Saper fare la parafrasi del testo dantesco Saper riconoscere l'interpretazione letterale e quella allegorica del testo dantesco		
Discipline coinvolte	Italiano		
ABILITÀ			
Abilità LLGG	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e interpretare un'opera fondamentale del patrimonio linguistico e culturale italiano 		
Abilità da formulare	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, parafrasare e interpretare canti scelti della DC (ultime due cantiche) Comprendere e interpretare il significato complessivo di viaggio dantesco 		
CONOSCENZE			
Conoscenze LLGG	Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale		
Conoscenze da formulare	Il viaggio dantesco nei due ultimi regni		
Contenuti disciplinari minimi	Otto/nove canti della DC tratti dal Purgatorio e dal Paradiso		
Impegno Orario	Durata in ore	20 ore	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	X Settembre X Ottobre X Novembre X Dicembre	X Gennaio (?) Febbraio Marzo Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> laboratorio lezione frontale esercitazioni X dialogo formativo X problem solving 		<ul style="list-style-type: none"> e-learning brain – storming percorso autoapprendimento
Mezzi, strumenti e sussidi	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> PC XLIM 		<ul style="list-style-type: none"> dispense X libro di testo pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE		
In itinere	<ul style="list-style-type: none"> • prova strutturata • prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo X colloquio	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Criteri di Valutazione </div> <p>La valutazione del modulo è data dalle interrogazioni in itinere e dalla verifica finale con recupero</p>
Fine modulo	<ul style="list-style-type: none"> • prova strutturata X prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie • comprensione del testo • colloquio 	
Livelli minimi per le verifiche	Parafrasi del testo dantesco (parti scelte)	
Azioni di recupero ed approfondimento	Interrogazione di recupero	
Competenze LL GG		
<p>RICONOSCERE IL DISEGNO STORICO DELLA LETTERATURA ITALIANA E IL CONTESTO CULTURALE DENTRO CUI SI SITUA AVVALENDOSI ANCHE DELL'APPORTO DELLE ALTRE DISCIPLINE (STORIA, FILOSOFIA, STORIA DELL'ARTE, DISCIPLINE SCIENTIFICHE). IN QUESTO CONTESTO RICONOSCERE LE PARTICOLARITÀ DEGLI AUTORI E DISTINGUERE I GENERI LETTERARI</p>		
MODULO N. 4		
Competenza LL GG		
Riconoscere i tratti peculiari della "Nuova Scienza" del 600 e le caratteristiche della prosa scientifica di Galileo		
Prerequisiti	Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per la comprensione dei testi complessi Conoscenze acquisite nel modulo 2	
Discipline coinvolte	Italiano Storia Filosofia	
ABILITÀ		
Abilità LLGG	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare le linee di sviluppo della cultura italiana del 600 • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche del 600 	
Abilità da formulare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche del genere e della prosa scientifica di Galileo attraverso la lettura di testi dell'autore • Comprendere i caratteri fondamentali della rivoluzione scientifica del XVII • Identificare i rapporti tra scienza ed fede nel XVII secolo 	
CONOSCENZE		

Conoscenze LLGG	Linee ed evoluzione della cultura e del sistema letterario del 600			
Conoscenze da formulare	Il contesto della Controriforma; la cultura del Barocco. Galileo e il metodo sperimentale della "Nuova Scienza" Le peculiarità della prosa scientifica di Galilei <i>nel Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>			
Contenuti disciplinari minimi	Il contesto controriformistico. Il metodo sperimentale e la "Nuova Scienza". Galileo, vita e opere (testi da <i>Sidereus Nuncius, Lettere copernicane, Il Saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi</i>)			
Impegno Orario	Durata in ore	15 ore		
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	Settembre X Ottobre X Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> laboratorio lezione frontale esercitazioni X dialogo formativo X problem solving 		<ul style="list-style-type: none"> e-learning brain – storming percorso autoapprendimento 	
Mezzi, strumenti e sussidi	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> PC X LIM 		<ul style="list-style-type: none"> dispense X libro di testo pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali 	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	<ul style="list-style-type: none"> prova strutturata prova semistrutturata relazione elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo X colloquio 		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Criteria di Valutazione </div> <p>La valutazione del modulo è data dalle verifiche in itinere (interrogazioni, esposizioni sui testi dell'autore) e dalla verifica finale</p>	
Fine modulo	<ul style="list-style-type: none"> prova strutturata prova semistrutturata relazione elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo colloquio 			
Livelli minimi per le verifiche	Livello 3 della comprensione dei testi (INVALSI). Produzione di testi coerenti/coesi e attinenti al contenuto			
Azioni di recupero ed approfondimento	Esercitazioni in classe e a casa.			
MODULO N. 5				
Competenza LL GG				
Riconoscere i tratti peculiari e comuni alla cultura del '700 dei popoli europei				
Prerequisiti	Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per la comprensione dei testi complessi Conoscenze ed abilità acquisite nei moduli 2 e 4			

Discipline coinvolte	Storia Filosofia Cittadinanza e Costituzione		
ABILITÀ			
Abilità LLGG	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e identificare le linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del 700 Individuare i caratteri specifici dell'Illuminismo in Francia e in Italia Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali Operare confronti fra ambiti culturali, socio-economico e politico nella produzione letteraria del XVIII secolo 		
Abilità da formulare	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le radici culturali e i caratteri dell'Illuminismo francese e di quello italiano Comprendere le ideologie e la mentalità del XVIII secolo Comprendere i testi peculiari dell'Illuminismo francese e italiano 		
CONOSCENZE			
Conoscenze LLGG	<ul style="list-style-type: none"> Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel 700 Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi Testi e autori che caratterizzano l'identità culturale italiana nel 700 		
Conoscenze da formulare	Conoscere lo scenario dell'Illuminismo Comprendere nel loro contesto alcuni testi di alcuni autori significativi italiani e stranieri		
Contenuti disciplinari minimi	Lo scenario dell'Illuminismo Testi di Voltaire, Montesquieu, Rousseau, Beccaria, Verri (scelta)		
Impegno Orario	Durata in ore	20 ore	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio X Febbraio X Marzo Aprile Maggio Giugno
Metodi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> laboratorio lezione frontale esercitazioni X dialogo formativo X problem solving 		<ul style="list-style-type: none"> e-learning brain – storming percorso autoapprendimento
Mezzi, strumenti e sussidi	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> PC X LIM 		<ul style="list-style-type: none"> dispense X libro di testo pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE			

In itinere	<ul style="list-style-type: none"> • prova strutturata • prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo X colloquio	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Criteria di Valutazione </div> <p>La valutazione del modulo è data dalle esercitazioni (anche in collaborazione con filosofia), dall'esposizione sui testi letti e dalla verifica finale (anche in collaborazione con filosofia). Il modulo ha carattere letterario, filosofico e di educazione alla cittadinanza e Costituzione.</p>
Fine modulo	<ul style="list-style-type: none"> • prova strutturata • prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo • colloquio	
Livelli minimi per le verifiche	Livello 3 della comprensione dei testi (INVALSI). Produzione di testi coerenti/coesi e attinenti al contenuto	
Azioni di recupero ed approfondimento	Esercitazioni in classe e a casa	
MODULO N. 6 <p style="text-align: center;">Competenza LL GG</p> Identificare gli autori e le opere fondanti la nascita dell'Italia unita		
Prerequisiti	Capacità di utilizzare gli strumenti acquisiti per la comprensione dei testi complessi Conoscenze e abilità acquisite nel modulo precedente	
Discipline coinvolte	Storia Cittadinanza e Costituzione	
ABILITÀ		
Abilità LLGG	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare le linee di sviluppo della cultura letteraria italiana del 800 • Individuare i caratteri specifici del Romanticismo in Italia • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali • Operare confronti fra ambiti culturali, socio-economico e politico nella produzione letteraria del XIX secolo 	
Abilità da formulare	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le radici culturali e i caratteri del Romanticismo italiano • Comprendere l'idea di nazione e la mentalità del XIX secolo • Comprendere la funzione della letteratura nel contesto risorgimentale • Comprendere i caratteri del romanzo storico 	
CONOSCENZE		
Conoscenze LLGG	Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano nel 800 Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi Testi e autori che caratterizzano l'identità culturale italiana nel 800	
Conoscenze da formulare	Lo scenario del Preromanticismo e del Romanticismo Il mito della patria, la figura dell'esule e la "poesia eternatrice" nel Foscolo I caratteri del romanzo storico italiano Il progetto e le edizioni del romanzo manzoniano	

Contenuti disciplinari minimi	Il Foscolo delle Ultime lettere e Dei sepolcri Il movimento romantico in Italia Passi dai capitoli scelti da <i>I promessi sposi</i>			
Impegno Orario	Durata in ore		15-20 ore	
	Periodo (E' possibile selezionare più voci)	Settembre Ottobre Novembre Dicembre	Gennaio Febbraio Marzo	X Aprile X Maggio Giugno
Metodi Formativi	<ul style="list-style-type: none"> • laboratorio • lezione frontale • esercitazioni X dialogo formativo X problem solving		<ul style="list-style-type: none"> • e-learning • brain – storming • percorso autoapprendimento 	
Mezzi, strumenti e sussidi	attrezzature di laboratorio <ul style="list-style-type: none"> • PC XLIM 		<ul style="list-style-type: none"> • dispense X libro di testo <ul style="list-style-type: none"> • pubblicazioni ed e-book X apparati multimediali	
VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE				
In itinere	<ul style="list-style-type: none"> • prova strutturata • prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie X comprensione del testo X colloquio		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Criteri di Valutazione </div> <p>La valutazione del modulo è data dalle interrogazioni in itinere, dalle esposizioni su testi letti e dalla verifica finale (unica con storia, mod 3)</p>	
Fine modulo	<ul style="list-style-type: none"> • prova strutturata X prova semistrutturata • relazione • elaborazione di testi scritti di varie tipologie • comprensione del testo • colloquio 			
Livelli minimi per le verifiche	Livello 3 della comprensione dei testi (INVALSI). Produzione di testi coerenti/coesi e attinenti al contenuto			
Azioni di recupero ed approfondimento	Esercitazioni in classe e a casa colloquio			