

Unità 4

Politica e cultura nell'età napoleonica

Unità 4

Politica e cultura nell'età napoleonica

1. Il Direttorio e le prime campagne di Napoleone

- ▶ La nuova Costituzione del 1795 introdusse di nuovo il **suffragio censitario**; inoltre, fu adottato un sistema bicamerale (Senato e Camera dei deputati), ripreso più volte nel corso dei secoli seguenti. Il nuovo regime rivoluzionario era ingiusto, dal punto di vista sociale; per questo, l'intellettuale socialista **Gracco Babeuf** cercò di rovesciarlo con un colpo di Stato (denominato *Congiura degli uguali*), ma non riuscì nel proprio intento.
- ▶ Il governo francese (denominato *Direttorio*) decise di condurre fino in fondo la guerra contro i nemici della Rivoluzione e incaricò il giovane generale **Napoleone Bonaparte** di attaccare gli austriaci in Lombardia. Bonaparte stupì tutti con una campagna fulminea e costrinse l'Austria alla **pace di Campoformio** (con cui il Belgio passò alla Francia, mentre l'Austria ottenne Venezia e il Veneto). Napoleone non riuscì mai, invece, a piegare l'Inghilterra, invincibile signora dei mari.

2. Napoleone al potere

- ▶ Nel 1799, Napoleone conquistò il potere e **instaurò di fatto una dittatura militare in Francia**. Il 21 marzo 1804 fu promulgato il *Codice civile*, che può essere considerato il risultato più durevole del regime napoleonico. Il suo obiettivo era di fissare con precisione i nuovi principi su cui poggiava la società, dopo gli sconvolgimenti della Rivoluzione. La **sicurezza dello Stato** e la **difesa della proprietà privata** furono i valori supremi e i nuovi principi-guida del Codice. Nel campo del diritto di famiglia, invece, la donna fu pesantemente discriminata e in tutto e per tutto subordinata all'uomo (il padre, prima del matrimonio, il marito dopo le nozze).
- ▶ Nel **1804 Napoleone si incoronò imperatore**, scatenando la reazione di Inghilterra, Russia, Austria e Prussia. Bonaparte sconfisse tutti i nemici che gli si opponevano sul campo di battaglia, ma non fu mai capace di lottare ad armi pari con l'Inghilterra. Infine, nel 1812, Bonaparte subì una **disastrosa disfatta in Russia**; infine, dopo le sconfitte di Lipsia (1813) e Waterloo (1815), Napoleone uscì definitivamente di scena.

3. La nascita dell'idea di nazione

- ▶ In tutti i principali Paesi europei, l'avventura napoleonica svolse un ruolo di primaria importanza nel processo di affermazione e di sviluppo della cosiddetta **idea di nazione**. Quando conquistavano una regione, i francesi agivano in genere animati da **ideali di matrice illuminista**: pertanto, in tutti i Paesi in cui si imbatterono in leggi o usanze considerate irrazionali, procedettero alla loro soppressione e alla sostituzione di esse con una normativa ispirata alla prassi vigente in Francia. In Germania, ad esempio, Napoleone chiuse i ghetti e obbligò i governi tedeschi (lo Stato prussiano, in particolare, nel 1812) a concedere la completa parità giuridica agli ebrei, sulla base dei principi proclamati nella *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*.
- ▶ Nella maggior parte dei casi, i popoli reagirono con un **tenace attaccamento alle proprie tradizioni**, cioè rivendicarono la propria originalità nazionale, sia pure a costo di rifiutare innovazioni che, in astratto, potevano forse essere considerate ragionevoli e sensate, ma in pratica apparvero, ai popoli stessi che se le videro improvvisamente calare dall'alto, una pura e semplice imposizione degli occupanti francesi.

4. La mentalità romantica

- ▶ A partire dalla fine del Settecento, nei principali Paesi europei si diffuse fra gli intellettuali e fra gli artisti una crescente insoddisfazione nei confronti dell'Illuminismo. La reazione anti-razionalistica, presa nel suo complesso, viene correntemente denominata **Romanticismo**, termine che designa un fenomeno culturale e artistico quanto mai articolato. Il vero elemento unificante e fondamentale fu la *consapevolezza dei limiti dell'Illuminismo*.
- ▶ Al di là di tutte le numerose e notevoli particolarità, che rendono i vari intellettuali (filosofi, artisti, poeti...) uno diverso dall'altro, in tutte le figure *romantiche* incontriamo **la negazione** (più o meno sofferta) **e il rifiuto** (più o meno totale) **dei tratti fondamentali del movimento dei Lumi**.
- ▶ L'Illuminismo aveva disprezzato il **Medioevo**, considerandolo un'epoca barbara e selvaggia, non ancora rischiarata dai *Lumi della ragione*. Per lo stesso motivo, molti intellettuali romantici si appassionarono invece all'*età di mezzo*, che ai loro occhi apparve affascinante proprio perché **l'umanità si lasciava guidare dalla fede**, dalla sete di gloria, dal senso dell'onore e da vari altri valori, ma non dalla ragione. La figura del cavaliere medievale venne idealizzata, cioè esaltata come esemplare di un tipo umano eroico, straordinario per coraggio e spirito di sacrificio, spazzato via dalla modernità e dal razionalismo dilagante.

TEST D'INGRESSO: ANALISI DELLE FONTI ICONOGRAFICHE

Osserva le immagini e poi rispondi alle domande



Che cosa raffigura?

.....
.....
.....

Perché questa scoperta si rivelò fondamentale?

.....
.....
.....



Chi è il personaggio in primo piano nel dipinto?

.....

Che cosa sta facendo?

.....
.....



1. Il Direttorio e le prime campagne di Napoleone

1 Rispondi brevemente alle seguenti domande.

a) Quali sono le novità della Costituzione del 1795?

.....

.....

.....

b) A chi venne assegnato il potere esecutivo?

.....

.....

c) A chi venne assegnato il potere legislativo?

.....

.....

d) Come venivano elette le Camere?

.....

.....

e) Si può definire democratico il nuovo ordinamento dello Stato?

.....

.....

.....

f) Quale classe sociale stava rafforzando il proprio potere nella Francia del 1795?

.....

.....

g) Che cosa chiedeva il popolo insorto a Parigi, nella primavera del 1795?

.....

.....

.....

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

2 Scrivi un breve testo – massimo una facciata di foglio protocollo – su Gracco Babeuf, utilizzando le seguenti domande-guida.

Che cosa promosse Babeuf nella primavera del 1796?

Quali obiettivi si proponeva?

In quale documento furono esposti?

In che cosa consiste l'importanza storica di Babeuf?

Quali erano le differenze tra Babeuf e i sanculotti?

3 Compila la tabella relativa alla politica del Direttorio.

Motivi che indussero il Direttorio a continuare la guerra
Nuovi fronti aperti
Fronte principale
Nome del generale a cui venne affidato l'esercito del fronte italiano
Contenuto del trattato di Campoformio
Reazioni degli intellettuali italiani al trattato di Campoformio

4 Compila la tabella relativa alla campagna d'Egitto.

Anno della spedizione in Egitto
Nome del comandante che la guidava
Esito della spedizione
Conseguenze della spedizione

5 Rispondi brevemente alla seguente domanda.

Che cosa accadde il 18 brumaio 1799?

.....

.....



2. Napoleone al potere

6 Completa la tabella relativa all'ascesa di Napoleone.

Data	Evento	Conseguenze
14 giugno 1800
3 dicembre 1800
9 febbraio 1801
25 marzo 1802

7 Rispondi brevemente alle seguenti domande.

a) Quali sono gli elementi fondamentali sui quali ruota il Codice civile di Napoleone promulgato il 21 marzo 1804?

.....

.....

b) A quale tipo di Stato diede vita il regime napoleonico?

.....

8 Elenca le principali riforme di Napoleone.

.....

.....

.....

.....

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

9 Scrivi un breve testo – massimo una facciata di foglio protocollo – sull'impero napoleonico utilizzando le seguenti domande-guida.

- Quali differenze emergono tra le incoronazioni medievali e quella napoleonica?
- Quale era il modello politico di Napoleone?
- In che anno l'Inghilterra riprese la guerra contro la Francia?
- Come si evolvse la guerra?
- Quale fu la sorte del regno di Prussia?
- In che modo, e secondo quali criteri, Napoleone divise il territorio italiano?

10 Rispondi brevemente alle seguenti domande.

a) Che cosa voleva ottenere Napoleone con il *blocco continentale*?

.....

.....

b) Che cosa fece per sostenerlo?

.....

.....

c) Quali esiti ebbe il *blocco continentale*?

.....

.....

d) Quale strategia adottarono i Russi per contrastare l'avanzata di Napoleone nel loro territorio?

.....

.....

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

11 Delinea nella cartina a fianco i confini dell'impero napoleonico al culmine della sua espansione (1812).





3. La nascita dell'idea di nazione

12 Definisci correttamente che cosa si intende con l'espressione *idea di nazione* o *sentimento nazionale*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

13 Scrivi un testo – massimo una facciata di foglio protocollo – sul pensiero di Gottfried Herder, utilizzando le seguenti domande-guida.

- In quali opere Herder contribuì allo sviluppo e alla diffusione dell'*idea di nazione*?
- Quali sono le differenze principali tra Herder e Voltaire?
- Qual è il suo giudizio sul cristianesimo?
- Qual è la critica che Herder muove nei confronti dell'Illuminismo?

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

14 Scrivi un breve testo – massimo una facciata di foglio protocollo – sul pensiero di Johann Gottlieb Fichte, utilizzando le seguenti domande-guida.

- Come possono essere considerati i *Discorsi sulla nazione tedesca* di Fichte?
- Quale importanza attribuiva Fichte alla lingua tedesca?
- Qual era, per Fichte, il ruolo del popolo tedesco?
- Come si poteva ottenere la rinascita tedesca?

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

15 Scrivi un testo – massimo una facciata di foglio protocollo – sulla nascita del pensiero razzista utilizzando le seguenti domande-guida.

- Quali elementi furono alla base di molti movimenti patriottici tedeschi?
- Come consideravano gli ebrei?
- Quale teoria voleva dimostrare William Jones?
- Chi la divulgò in Germania? In quale opera?
- Che cosa esaltava Johann Joachim Winckelmann?
- Che cosa successe quando il pensiero razzista si appropriò del Neoclassicismo?

16 Compila la tabella relativa al pensiero di Arthur de Gobineau.

Titolo della sua opera principale
Periodo di stesura dell'opera
Utilizzo del criterio di razza
Problema razziale della Rivoluzione francese
Da chi discendevano i nobili
Da chi discendevano i borghesi
Da chi discendevano i sanculotti
Che cosa era «la grande tragedia del genere umano»
Significato attribuito alla definizione «genere umano»
Considerazione degli ebrei



4. La mentalità romantica

17 Rispondi brevemente alla seguente domanda.

Qual è l'elemento unificante e fondamentale del Romanticismo?

.....

.....

18 Compila la tabella spiegando il significato delle seguenti espressioni per l'Illuminismo; scrivi poi accanto se tali impostazioni erano condivise dal Romanticismo.

	Illuminismo	Condivisione del Romanticismo
Ottimismo
Razionalismo
Tradizione

19 Rispondi brevemente alla seguente domanda.

Qual è la concezione dell'essere umano di Vittorio Alfieri e di Ugo Foscolo?

.....

.....

.....

VERIFICA LE TUE ABILITÀ E CONOSCENZE

20 Scrivi un breve testo – massimo una facciata di foglio protocollo – sulla cultura romantica utilizzando le seguenti domande-guida.

Quale Paese viene considerato la culla del Romanticismo?

Qual è l'atteggiamento del Romanticismo relativamente a *sentimento*, *passione*, *Medioevo*?

21 Compila la tabella relativa al pensiero di Joseph de Maistre.

Punti fondamentali della critica all'Illuminismo	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Idea di umanità	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
Ruolo del supplizio pubblico e del boia	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>