Linea d'ombra

1. Ricostruisci le fasi della maturazione del protagonista ripercorrendone 'il passaggio dalla giovinezza, noncurante e fervida, al periodo piu' consapevole e piu' tormentoso dell'eta' matura'. Ricorda di far riferimento al testo con gli esempi che ritieni significativi.

2 Individua la dinamica tra i vari personaggi e il protagonista. Soffermati in particolare sul ruolo del capitano Giles, del primo ufficiale signor Burns, di Ransome, il cuoco.

3. Nel romanzo il racconto e' in prima persona e la narrazione coglie in modo diretto le impressioni, le paure, le intenzioni del protagonista. Individua e trascrivi alcuni esempi significativi per capire la personalita' del protagonista.

4. Presenta l'ambiente in cui si svolge la storia e come il narratore lo descrive.

5. Compila una scheda del romanzo con questi dati (leggi anche l'introduzione di Conrad)

Autore, data di pubblicazione, tipologia di romanzo (fantastico, realistico, storico, di avventura.....), trama essenziale

6. Proponi uno spunto di riflessione da condividere in classe sul significato del titolo e sulla differenza con il primo titolo a cui aveva pensato Conrad 'Primo comando'.